**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Шапошниковская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Согласовано:**  Зам.директора по ВР  \_\_\_\_\_\_\_\_/Н.А.Комиссарова/  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г. | **Утверждено:**  Директор МБОУ «Шапошниковская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/О.В. Коробкова /  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г. |

**Рабочая программа**

по внеурочной деятельности

**«Мастерица»**

***Швейное дело***

начальный уровень

5-9 классы

**Форма организации внеурочной деятельности** –

добровольное объединение детей

2023-2024год

**Пояснительная записка**

Программа направлена на формирование у обучающихся практических трудовых навыков, эстетического воспитания обучающихся, расширение их кругозора. Обучающимся предоставляется возможность для освоения навыков ручного и машинного шитья, конструирования, приобретения навыков работы с необходимыми инструментами.

Программа кружка «Мастерица» формирует начальный опыт обучения основам конструирования и моделирования одежды, способствует созданию условий для формирования творческой личности, развития наглядно-образного мышления. Оно может стать предпосылкой творческой деятельности взрослого человека – рабочего, ученого, инженера, художника, представителя творческой профессии.

**Цель курса:**

Создание условий для развития мотивации обучающихся на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

***Направленность программы***

Данная программа художественно-эстетической направленности, включающая: работу с тканью, обучение конструированию и моделированию одежды. Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками на занятиях по «Конструированию и моделированию ». На занятиях обучающиеся получают основные знания, которые способствуют расширению их кругозора.

**Задачи программы:**

***Обучающие:***

 обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;

 обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий ;

 обучить качественно, выполнять работу, рационально используя материал и

время;

 научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;

 научить читать чертежи;

 научить определять название и форму деталей кроя;

 научить выполнять разнообразные виды ручных швов;

 научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;

 научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;

 научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

***Воспитательные:***

 воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;

 воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;

 воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

***Развивающие:***

 развивать моторику рук;

 развивать идейно-художественное мышление;

 развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

**Методы обучения**

* Лекции
* Беседы
* Практические занятия
* Демонстрация образцов узлов и изделий.

Выделяют пять этапов, через которые обычно проходит познавательная деятельность кружковцев на практических занятиях:

1. Объяснение. Этап теоретического осмысления работы.

2. Показ. Этап инструктажа.

3. Проба. Этап, на котором два-три кружковца выполняют работу, а остальные   наблюдают и под руководством педагога делают замечания, если в процессе работы допускается ошибка.

4. Выполнение работы. Этап, на котором каждый самостоятельно выполняет задание. Педагог на этом этапе особенное внимание уделяет тем кружковцам, которые плохо справляются с заданием.

5. Контроль. На этом этапе работы кружковцев принимаются и оцениваются. Учитывается качество выполнения, бережное отношение к времени, материалам, скорость и правильное выполнение задания.

Практический метод лучше других способствует приучению обучаемых к добросовестному выполнению задания, способствует формированию таких качеств, как хозяйственность, экономность и т.д. У учащихся формируется привычка тщательной организации трудового процесса (осознание целей предстоящей работы, анализ задачи и условий ее решения, составление плана и графика выполнения работы, подготовка материалов и инструментов, тщательный контроль качества работы, анализ выводов).

Большое место на занятиях отводится инструктажу, который включает как словесные, так и практические методы обучения. Он используется при объяснении и показе технологии выполнения швов, последовательности выполнения каждой операции. Такой инструктаж проводится фронтально для всей группы. Инструктаж может быть вводным, текущим и заключительным.   Дополнительный инструктаж проводится с кружковцами, не усвоившими задание. Заключительный инструктаж проводится в конце каждого занятия, при этом демонстрируются лучшие образцы, отмечаются характерные недостатки и указываются типичные ошибки. Во всех случаях необходимо обращать внимание  на форму изделия, цветовые сочетания, на применение изделия в быту.

**Ожидаемые результаты.**

Планируемые результаты по программе внеурочной деятельности “Швейное дело” будут трех уровней.

***Первый уровень результатов:***

– знания – название и назначение материалов; название назначение ручных инструментов; правила безопасности труда и личной гигиены;

– умения – правильно организовывать свое рабочее место; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; экономно использовать материалы;

– личностное развитие (воспитание) – приобретение учащимися социальных знаний, обогащение своего опыта трудовой деятельности.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащегося  со своим педагогом, как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта. Формы работы: сообщение информации о материалах и инструментах, показ действия, беседы, экскурсии.

***Второй уровень результатов:***

– знания – приемы выполнения работы; средства для достижения результата;

– умения – анализировать изделие; работать по заданному образцу, технологическим картам, вносить коррективы;

– личностное развитие – формирование позитивных отношений учащегося к базовым ценностям общества (таким как человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), получения опыта переживания и равноправного взаимодействия обучаемого с другими сверстниками на уровне колледжа ,района ,области.

Именно в такой близкой социальной среде ученик получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает). Формы работы: КТД, работа в группе и в паре.

***Третий уровень результатов:***

– знания – самостоятельное выполнение работы; составления алгоритма деятельности;

– умения – самостоятельное моделирование и изготовление изделий ; составление алгоритма деятельности;

– личностное развитие – получение учащегося опыта самостоятельного социального действия.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки творческих работ на базе школы и района. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для дорогих и близких людей, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.

***Прогнозируемые результаты для всех групп учащихся:***

 По окончании курса обучения воспитанники должны знать:

- историю возникновения швейного дела ;

- инструменты  и материалы для ручных и машинных работ;

- технологию изготовления шейных изделий ;

- охрану труда, санитарно-гигиенические требования.

Должны уметь:

- составлять план последовательности выполнения работы;

- выполнять и использовать в  изготовлении швейных изделий простейшие швы;

- оформлять образец и изделие.

Должны владеть:

- навыками работы с инструментами;

- навыками подбора ниток, игл и ткани;

- навыком выполнения ручных, машинных  швов.

**Формы и виды контроля.**

В процессе реализации программы используются следующие формы и методы контроля:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Виды контроля | Цель организации контроля | Формы организации контроля |
| 1. | Предварительное выявление уровня знаний и умений. | Выявление знаний, умений и навыков учащихся по курсу, который они будут изучать | Индивидуальный устный контроль |
| 2. | Текущий контроль | Осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. | Устный фронтальный контроль |
| 3. | Тематический контроль | Осуществляется периодически по мере прохождения нового раздела и имеет целью систематизации знаний учащихся | Комбинированный контроль |
| 4. | Итоговый контроль | Проводится по окончании каждого года обучения с целью выявления уровня знаний учащихся | Индивидуальный контроль |

В процессе реализации программы учитываются следующие критерии оценок успешного её освоения:

Почти каждая тема завершается подведением итогов по данной теме. Это могут быть конкурсы, выставки.

При оценке готовых изделий необходимо обращать внимание на:

 - оригинальность;

- степень проявления мастерства, технологически верное исполнение, аккуратность, качественное выполнение работы.

**Формы проведения занятий**  .

Формы реализации - теоретические и практические занятия.

Режим работы:

Понедельник, среда, пятница-1 час 45мин

Промежуточная аттестация по итогам года имеет следующую форму : конкурс лучший по профессии ,участие в выставках.

Прогностичность : учащиеся в дальнейшем могут использовать полученные знания и навыки в повседневной жизни ,развивать моторику рук.

**Материально-методическое обеспечение**

-швейные стачивающие машины

-столы для ручных работ

-утюг

-гладильная доска

-стол для раскроя тканей

-парты

-стулья

-шкафы для хранения тканей

-ткани для пошива образцов и изделий

-различная фурнитура

-пяльцы

**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Темы. Разделы.** | **1 год** |
| 1. | Вводное занятие | 0,5 |
| 2. | Техника безопасности | 0,5 |
| 3. | Ручные швы и стежки | 2 |
| 4. | Машинные швы и строчки | 2 |
| 5. | Изготовление поделок из тканей | 3 |
| 6. | Столовое белье | 4 |
| 7. | Конструирование и моделирование швейного изделия | 2 |
|  | Диванные подушки | 3 |
|  | Пэчворк – особый вид шитья | 4 |
| 8. | Изготовление швейного изделия | 13 |
| **ИТОГО** | | 34 |

**Цель обучения:**

Создание условий для развития мотивации обучающихся на творчество через увлечение модной индустрией, посредством технологии изготовления изделий из ткани и при работе на швейной машине.

**Задачи:**

* Знакомство с историей швейного ремесла
* Обучение детей технике выполнения ручных швов и стежков
* Знакомство с основами цветоведения
* Воспитание подхода к качественному выполнению творческих работ
* Формирование умений и навыков обучающихся в работе с тканью

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Темы. Разделы.** | **Всего часов** |
| 1. | **Вводное занятие.**   * Знакомство с коллективом, обсуждение плана работы на год. **Вводный и первичный инструктаж по ТБ.** | 0,5 |
| 2. | **Техника безопасности.**   * Работа с инструментами. Правила поведения в объединении. | 0,5 |
| 3. | **Ручные швы и стежки.**  ТБ при работе ручными работами  Терминология ручных работ   * Сметочные и копировальные стежки. * Швы « назад иголка», «через край». * Потайные стежки. | **2**  1  1 |
| 4. | **Машинные швы и строчки** | 4 |
| 5. | * ТБ при работе на швейной машине * Подготовка швейной машины к работе. * Заправка верхней и нижней нити * Терминология машинных работ * Выполнение машинных швов * Чистка швейной машины | 1  1  1  1 |
| 6. | * **Изготовление поделок из тканей** | 2 |
|  | Изготовление грелки  Изготовление поделок из драпа. | 1  1 |
| 7. | * **Столовое белье** | 4 |
|  | Изготовление салфетки  Изготовление дорожки | 2  2 |
| 8. | **Конструирование и моделирование швейного изделия** | **2** |
|  | Подбор модели, выбор ткани.  Снятие лекала. Подгонка лекала по фигуре.  Раскладка лекала по ткани. Крой изделия, припуски на швы. | 1  1 |
| 9. | **Диванные подушки** | 6 |
|  | Диванные подушки и их характеристика. Изготовление диванной подушки с оборкой  Изготовление круглой подушки | 2  2  2 |
| 10. | **Пэчворк – особый вид шитья** | 6 |
|  | Пошив лоскутного узора из квадратов и треугольников.  Изготовление прихватки в стиле пэчворк  Узор лоскутного узора из многоугольников | 2  2  2 |
| 11. | **Изготовление швейного изделия** | 7 |
|  | Сметывание деталей швейного изделия  Стачивание боковых срезов швейного изделия.  Стачивание плечевых срезов швейного изделия.  Обработка верхних и нижних срезов.  Влажно-тепловая обработка швейного изделия.  Окончательная отделка изделия. | 1  1  2  2  1 |
|  | **ИТОГО за период обучения:** | **34** |